

Gli artisti cui viene dedicata la mostra *"Il segno dipinto"* rappresentano un gruppo circoscritto e ben definito da un percorso di intenti comuni e condivisione di ideali artistici.

Grazie a questi fattori, uniti al fervore intellettuale, alle assidue frequentazioni, al forte sentimento di amicizia, parafrasando la definizione de "i sei di Torino", potremmo chiamarli "i sei di Casale Monferrato".

L'unione di alcuni di loro, iniziata negli anni ottanta col promuovere il movimento pittorico-culturale "Gruppo Arte Casale" è proseguita con l'esperienza della biennale internazionale di "Grafica ed ex libris" che ha coinvolto anche gli altri.

Ognuno, pur esplorando le avanguardie dell'arte moderna e contemporanea, rivaluta l'importanza del "ritorno all'ordine" del figurativo con virtuosismo tecnico e stile personale.

Antonio Barbato conserva nei dipinti una ascendenza suprematista del segno grafico che, pur con riconoscibilità naturalistica, non si disperde in dettagli ma sintetizza il concetto in modo purissimo.

Pio Carlo Barola si serve di una vasta scelta di soggetti e temi, dalla figura alla natura morta con rimandi all'arte del passato rivisitata in modo personale con entusiasmo coloristico.

Gianpaolo Cavalli armonizza felicemente morbide campiture di immagini femminili, accenni cezanniani di nature morte, linee decise e taglienti che denotano l'esperienza espressionista.

Luigi Corteggi, art director della Bonelli Editore, abbandona il fumetto per esprimere l'altra sua anima di pittore surreale e simbolista con lo stesso talento.

L'estrema, ossessiva perfezione tecnica che non lascia niente al caso non penalizza l'arte di **Mauro Galfrè**, anzi è proprio questa precisione assoluta che crea un'atmosfera misteriosa, inquietante al di là del reale.

Gianfranco Penna cattura seducenti influssi klimtiani e languide eleganze secessioniste attraverso il preziosismo dei colori rinchiusi in sinuose e voluttuose linee liberty.

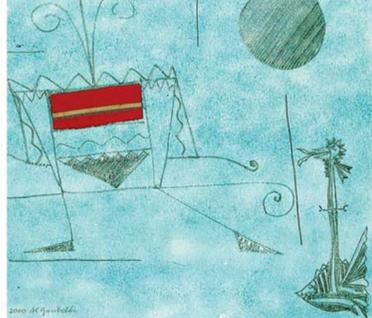
Giuliana Romano Bussola
Assessore per la Cultura

ORARI MOSTRA

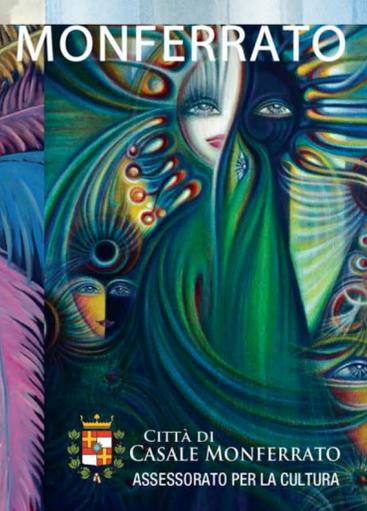
Venerdì
16.00 - 19.30

Sabato e Festivi
10.00 - 12.30 • 16.00 - 19.30

info: scici@comune.casale-monferrato.al.it
0142.444223



con la collaborazione di



Il segno dipinto

21 Settembre
6 Ottobre 2013

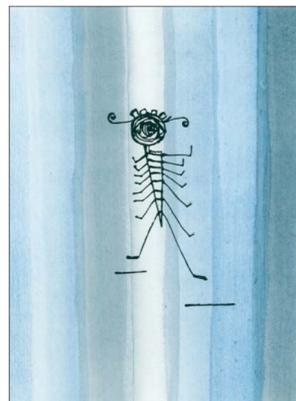
BARBATO
BAROLA
CAVALLI
CORTEGGI
GALFRÉ
PENNA

CASTELLO DEL MONFERRATO

CITTÀ DI
CASALE MONFERRATO
ASSESSORATO PER LA CULTURA

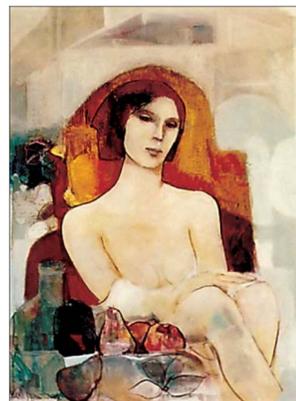
ANTONIO BARBATO

Nato a Finalborgo (SV) il 5 marzo 1955. Diplomato al Liceo Scientifico di Casale Monferrato (AL) ha continuato con studi universitari a Pavia, quindi ha ottenuto il diploma in Paleografia Archivistica presso l'Archivio di Stato di Torino. È Direttore della Biblioteca Civica "F. Montanari" e dell'istituendo Museo Civico di Moncalvo (AT). Organizzatore di mostre e installazioni d'arte. Ha collaborato alla realizzazione del "Premio Città di Casale" di Pittura e Grafica; della Mostra incontro di artisti "Naturalmente". Nel 1990 personale al Palavela di Torino. Nel 1992 espone a Casale Monferrato nella mostra "Blu di Mediterraneo"; Mostra a Rosignano (AL) "Segni sparsi". Nel 2010 ha esposto a Milano nello Spazio Anfossi in "Le cose e gli angeli" e al Garibaldi in "El conquistador", nel 2011 a Milano in "In soffitta". Ha anche creato una lampada Chanukkà per il museo dei lumi della Sinagoga di Casale Monferrato.



GIANPAOLO CAVALLI

Nasce a Casale Monferrato nel 1936. Dopo esperienze in campo informatico avvenute a Milano e New York negli anni '60 e '70, si dedica alla professione di artista pittore. Ha partecipato a prestigiose rassegne, ha vinto premi in numerosi concorsi ed ha allestito mostre personali ricevendo lusinghieri apprezzamenti di pubblico e di critica. È fondatore con amici del "Gruppo Arte Casale" per la promozione di eventi culturali quali il "Premio Città di Casale" di Pittura e Grafica, ed in seguito la Biennale Internazionale "Grafica ed ex libris", esponendo le sue opere in tutte le edizioni. Nel 2012 e 2013 ha partecipato, insieme a Barbato, Barola, Penna, Galfrè ed altri artisti, alle collettive "Ritratto e autoritratto" e "Natura morta, natura viva" allestite a Casale Monferrato nell'ex Chiesa della Misericordia.



MAURO GALFRÉ

Nasce a Spigno Monferrato (AL) nel 1949. Illustratore, pittore e grafico, opera in campo artistico dagli anni '70 ottenendo importanti riconoscimenti. Diplomato nel 1970 all'Istituto Statale d'Arte "Benvenuto Cellini" di Valenza, lavora inizialmente come ideatore e disegnatore di gioielli. Ha poi esperienze nel campo dell'illustrazione di riviste, manifesti, copertine di dischi, fumetti e cartoline. Nel 1979 ottiene il premio "Arte Grafica per la Liguria" e nel 1980 espone a Palazzo Ducale di Genova con importanti artisti liguri. Nel 1981 vince il "Premio Murano" e nel 1985 espone i suoi lavori al "Tsukuba Expo" di Tokyo. Dopo una parentesi in cui si è dedicato all'attività di autore musicale, alla fine degli anni '90 è ritornato ad operare in campo pittorico e grafico. È anche curatore di eventi e mostre a tema dedicate al cinema e al fumetto in sinergia con operatori del settore. Collabora come disegnatore con la rivista "Tepee".

PIO CARLO BAROLA

Pittore, incisore e grafico è nato il 7 marzo 1956 a San Giovanni Rotondo (FG). Nel 1980 si è diplomato all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino seguendo poi corsi di incisione. Nel 1997 ha conseguito il Diploma in "Tecnica della grafica e della pubblicità" presso l'Istituto "Albe Steiner" di Torino. Ha insegnato "Discipline Pittoriche" dal 1992 al 1995 presso il Liceo Artistico "L. Canina" di Casale Monferrato. Attualmente insegna "Disegno Grafico pubblicitario" all'Istituto Superiore Statale "Leardi" di Casale. È fondatore del "Gruppo Arte Casale" e organizzatore del "Premio Città di Casale" e della Biennale Internazionale "Grafica ed ex libris". È socio A.I.E. Ha esposto al Museo della Xilografia di Carpi, alla Galleria "Segno Grafico" di Venezia e al "Gabinetto Stampe" di Bagnocavallo (RA). Nel 2008 è stato invitato dal Comune di Moncalvo (AT) ad esporre le sue opere presso "Casa Montanari".



LUIGI CORTEGGI

Nasce a Milano. Pittore, illustratore, grafico pubblicitario. Diplomato all'Accademia di Brera, dopo l'esperienza con un proprio studio di pubblicità, esordisce nel campo dei fumetti all'inizio degli anni '60. Nel 1965 viene assunto dall'Editoriale Corno, per la quale cura la grafica, crea marchi e testate. Disegna alcune storie di "Kriminal" e "Satanik" e realizza tutte le copertine di queste e di altre serie. Nel 1980 disegna "L'astronave perduta". Nel 1981 crea il "Benigni a fumetti". Dal 1975 è alla Bonelli Editore di Milano come Art Director. Ha curato la grafica delle collane "America" e "Un uomo un'avventura", oltre a quasi tutti i logo della Casa Editrice di via Buonarroti. Contemporaneamente ha coltivato sempre, con risultati lusinghieri, la passione per la pittura e l'illustrazione ispirandosi alla corrente surrealista e metafisica.



GIANFRANCO PENNA

È nato a Casale Monferrato (AL) il 21 Luglio 1940. Ha ottenuto il Diploma di Maturità Scientifica ed Artistica. Ha insegnato Educazione artistica nella Scuola Secondaria di Primo Grado dal 1963 al 1996. Pittore ed allievo di Pontecorvo, ha partecipato ad esposizioni con il gruppo "Surfanta" di Torino. Ha maturato esperienze in campo fotografico, televisivo e scenografico per cartoni animati ad uso pubblicitario ed ha insegnato il Linguaggio Filmico. Recentemente ha prodotto un video sul rifacimento del modello in gesso della statua di Leonardo Bistolfi "Verso la luce" collocata presso la "Gipsoteca Bistolfi" di Casale Monferrato. Ha partecipato nel 2008, fuori concorso, alla mostra estemporanea "Angelo Morbelli" alla Colma di Rosignano Monferrato (AL). Ha esposto alla Biennale Internazionale "Grafica ed ex libris" nel 2007, nel 2009 e nel 2011.

